

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Станция юных натуралистов» г. Усолъе – Сибирское

Цветочное оформление

Автор: Васин Михаил

Руководитель: Жилкина Лариса Владимировна

Лето – это время года, которое радует разнообразием красок. Красиво оформленная клумба поднимает настроение. Оказывается, если знать, как правильно разбить клумбу, выбрать цветы для размещения на ней, то можно это красивое чудо сделать своими руками. Именно об этом говорится в моем исследовании.

Введение.

Почему я выбрал эту тему.

Мир окружающих нас цветов многообразен и удивителен! Они повсюду – в лесу, в поле, на лугах и горах, в парках и садах. Общение с цветами пробуждает в людях чувство любви к прекрасному, к природе. Издавна цветы привлекали внимание человека. Во время путешествий и даже военных походов люди не могли равнодушно мимо диковинных растений чужих дальних стран и, возвращаясь на родину, привозили семена, луковицы и сами цветочные растения. Так в Европу из Америки попали георгины, флоксы, из Азии – сирень, многие виды бегонии привезены с берегов Амазонки, азалии – из Китая и Японии. На протяжении многих веков люди не только выращивают цветочно-декоративные растения, создают из них прекрасные сады, украшают жилища.

Время цветения большинства цветочных растений является периодом их наибольшей декоративности. Продолжительность цветения – биологическая особенность вида, хотя в зависимости от погодных условий года в сроках могут наблюдаться отклонения. Подбирая цветочные растения, следует учитывать форму, размеры и окраску цветков и соцветий, сроки и продолжительность цветения. Исключительно высокой декоративностью отличаются розы, тюльпаны, нарциссы, лилии и др. Для декоративного цветоводства особую ценность представляют растения раннего цветения. Это прежде всего луковичные растения – тюльпаны, гиацинты, нарциссы, крокусы, подснежники. Многие цветки невзрачные, не отличаются яркостью, но тем не менее придают растению

оригинальность, влияют на общий пейзаж. Существенное значение имеет аромат, который не только благотворно влияет на состояние человека, его эмоции и настроение, но и способствует оздоровлению окружающей среды. Выделяемые цветущими растениями летучие вещества – фитонциды – обладают свойством убивать вредные микроорганизмы.

Многие тысячи людей отдают цветам свой досуг. При составлении цветочных композиций очень важно грамотно сочетать их по цвету, учитывать законы цветовой гармонии. Следует признать, что цветочное оформление – дело трудоемкое.

Цель проведенного исследования:

Используя метод разбивки клумбы получить красиво оформленную цветочную композицию. Используя литературные и интернет - источники оформить клумбу с пятилепестковым орнаментом в центре.

Задачи моего исследования:

1. Изучить литературные и интернет- источники по теме исследования, выяснить, какие цветы лучше выбрать для оформления клумбы.
2. Подготовить необходимое оборудование и материалы для правильной разбивки клумбы.
3. Рассчитать количество рассады однолетников для оформления клумбы.

При проведении исследования использованы следующие методы:

- изучение литературных и интернет - источников по данной теме;
- метод разбивки клумбы;
- метод наблюдения за ростом и развитием растений;
- метод анализа проделанной работы и полученных результатов.

Теоретическая часть

Клумба – (от английского – «цветник правильной геометрической формы»). Небольшие участки различной геометрической формы, засаженные цветочными растениями. Приняты два стиля цветочного оформления: регулярный, или геометрический, и пейзажный, или естественный (свободный). В своей работе мы используем регулярный стиль. Применяется этот стиль для украшения центральных площадей, скверов, партеров перед общественными учреждениями. Мы оформляем большую клумбу перед главной конторой ЗАО «Железнодорожник».

Так как лето в Сибири короткое, цветочная рассада к моменту посадки должна быть хорошо сформирована и в цвету, декоративный эффект после посадки желателен. Летники хорошо развиваются и обильно цветут. Для своей работы мы выбрали

однолетние растения, которые цветут на протяжении всего лета, не теряя своей декоративности.

Подбирая растения, нужно ориентироваться как на цветы, так и на величину и форму листьев.

Для клумбы следует подбирать растения с учетом их высоты. Их высаживают таким образом, чтобы высота культур плавно понижалась от центра к краям. Только посередине могут быть растения-акценты, значительно превосходящие по высоте все остальные.

По краю клумбы высаживают почвопокровные или низкорослые растения.

Поскольку между соседними растениями может возникать конкуренция за свет, питание и влагу, то следует создать для них равные условия, чтобы сильные не подавили слабых.

Чтобы избежать ошибок при создании цветника, нужно сначала продумать план, обозначить границы видов, раскрасить их соответствующими цветами, рассчитать количество растений.

Необходимо продумать, как будет смотреться клумба с разных точек, например из окна главного здания.

Практическая часть. Оформление цветника.

Вид работы	Время выполнения
1. Подготовка почвы. Разбрасывание по поверхности клумбы перегноя. Перекопка почвы с последующим выравниванием поверхности. К центру клумбы повышение уровня почвы.	конец мая
2. Разбивка клумбы. Перед тем как нанести рисунок на клумбу, на ней нужно хорошо выровнять почву и полить ее водой из шланга. Чтобы земля на клумбе была влажной и осела. Выравнивать и поливать почву надо вечером. В центре клумбы вбивают колышек, привязывают к нему шнур	конец первой декады июня
3. Высадка рассады. Если какая-либо деталь рисунка клумбы имеет большую площадь, то для посадки рассады вдоль рядков натягивают шнуры. Расстояние между растениями зависит от вида цветочной культуры. Высаживают рассаду как можно ближе к шнуру. Чтобы деталь орнамента получилась красивой и выпуклой, в центре ее высаживают более крупную рассаду, а к краям – более мелкую. Сначала цветы высаживают по краевым линиям лепестков, а затем заполняют середину рядками, идущими от центра к краю клумбы. Растения в рядках сажают в шахматном порядке. Чтобы во время посадки	конец первой декады июня

меньше уплотнять землю, под ноги подкладывают небольшие куски фанеры. После окончания посадки какой-либо детали клумбы ее необходимо полить.	
--	--

Результаты.

Для проведения исследования **я изучил** приемы, которые относятся к методике разбивки рисунка клумбы.

Я узнал, что растения на клумбе необходимо размещать учитывая их высоту и совместимость цветового колера.

Вместе с руководителем **я научился** создавать цветочным растениям необходимые условия для роста и развития.

Я убедился в том, что возможно самостоятельно выбрать рисунок клумбы и произвести разбивку.

Я сумел оформить предложенную клумбу. Увидел, сколько радости доставляет красиво оформленная клумба людям. Мне понравилось заниматься цветочным оформлением.

В дальнейшем **я хотел бы узнать** о других видах цветочного оформления. Возможно, попробую следующим летом оформить альпийскую горку.

Выводы.

Мой эксперимент достиг своей цели. Задачи, которые я ставил перед собой, выполнены. Были трудности. Из-за высокой дневной температуры был выпад растений. Пришлось подсаживать. В чем причины и как их преодолеть? Необходимо как можно больше рассады вырастить в стаканчиках, чтобы пересадка растений происходила более безболезненно. Разбивка клумбы заняла много времени. Сложный рисунок. Поэтому необходимо заранее провести эту работу.

Рекомендации.

Занимайтесь выращиванием цветов. Особенно красивы, на мой взгляд, однолетние цветочно-декоративные растения. Интересуйтесь новинками в мире цветов. Есть много форм цветочного оформления. Более подробно о том, как их использовать, можно узнать из книг по цветоводству и из результатов моего исследования. Доставьте радость себе, радость людям, украшая цветами придворные территории, пришкольные и приусадебные участки.

Список использованных источников информации.

1. Гордиенко М. В. Благоустройство приусадебного участка. Москва, Издательский Дом МСП, 2009г
2. Серикова Г. А. Планирование и благоустройство участка. Москва, ОЛМА Медиа Групп, 2015г
3. Тельпуховская А. Г. Цветы сибирского сада. Иркутск, «Облмашинформ», 2004г
4. Федорук А. Т. Справочник цветовода. Минск, «Урожай», 1985г